

# Expressive clay portrait goal-setting

\_\_\_\_/10

## ਭਾਵਪੂਰਨ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਪੋਰਟਰੇਟ ਟੀਚਾ-ਸੈਟਿੰਗ

At the **end of each class**, please take time to write your goal for the next class. Your artwork will be marked based on your **realistic proportion and detail**, your **clay technique**, and how well you are **expressing the person's emotions**. Keep these criteria in mind when choosing your goals.

ਹਰੇਕ ਕਲਾਸ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਅਗਲੀ ਕਲਾਸ ਲਈ ਆਪਣਾ ਟੀਚਾ ਲਿਖਣ ਲਈ ਸਮਾਂ ਕੱਢੋ। ਤੁਹਾਡੀ ਕਲਾਕਾਰੀ ਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਯਥਾਰਥਵਾਦੀ ਅਨੁਪਾਤ ਅਤੇ ਵੇਰਵੇ, ਤੁਹਾਡੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਤਕਨੀਕ, ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀਆਂ ਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ। ਆਪਣੇ ਟੀਚਿਆਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਇਹਨਾਂ ਮਾਪਦੰਡਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋ।

**Be specific:** What parts of your sculpture are you focusing on? What skills do you need most to do this?

**ਖਾਸ ਦੱਸੋ:** ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਮੂਰਤੀ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਹਿੱਸਿਆਂ 'ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ? ਇਹ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਲੋੜ ਹੈ?

- |   |  |
|---|--|
| → <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br>ਕੀ ਸੁਧਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ: | <i>"Look closely at <b>the proportion</b> of the <b>facial features</b>."</i><br>"ਚਿਹਰੇ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਦੇ ਅਨੁਪਾਤ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੋ।"          |
| → <b>What</b> should be <b>improved</b> and <b>where:</b><br>ਕੀ ਸੁਧਾਰਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ: | <i>"I need to <b>get the texture</b> of the <b>eyebrows and beard</b>."</i><br>"ਮੈਨੂੰ ਭਰਵੱਟੇ ਅਤੇ ਦਾੜ੍ਹੀ ਦੀ ਬਣਤਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।"           |
| → <b>What</b> can be <b>added</b> and <b>where:</b><br>ਕੀ ਜੋੜਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿੱਥੇ:             | <i>"I should <b>add</b> more of the <b>sneer</b> to the <b>cheek muscles</b>."</i><br>"ਮੈਨੂੰ ਗੱਲੂ ਦੀਆਂ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀਆਂ 'ਤੇ ਹੋਰ ਮਜ਼ਾਕ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।" |
| → What you can do to <b>catch up:</b><br>ਤੁਸੀਂ ਮਿਲਣ ਲਈ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ:                             | <i>"I need to <b>come in at lunch or after school</b> to catch up."</i><br>"ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ ਦੁਪਹਿਰ ਦੇ ਖਾਣੇ ਵੇਲੇ ਜਾਂ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਆਉਣਾ ਪਵੇਗਾ।"     |

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.